

III 365

Peter

DWIE PIEŚNI

I

PIEŚŃ ZEMSTY

przez K. Ujejskiego,

II

SOŁOWEJKO

Dumka ukraińska ludowa

MUZYKA

podana przez

S. S. i E. D.

LWÓW



z druk. H. Jasienowskiego w Lwowie

PIEŚŃ ZEMSTY

Piano

mf

Ra-xem glo-sy, dło-nie raxem A nie prozno dło — nie A ty xa-hauc
 Pan mi-tu-je xa-pał si-ty Nie bez mo-cy trwo-go On rzekł kto so-
 Wróg po-do-bny do o-ne-go kdep-ta — ne-go wę — ła Je-dnych ku-si
 J wróg jak dxi-ki sa-tra-pa Hań-bi na-sze cór — ki J prxy pieśni
 Sło-wo swięte sło-wo wiary Wróg od — dechem zie — bi A więc pieśń o

p

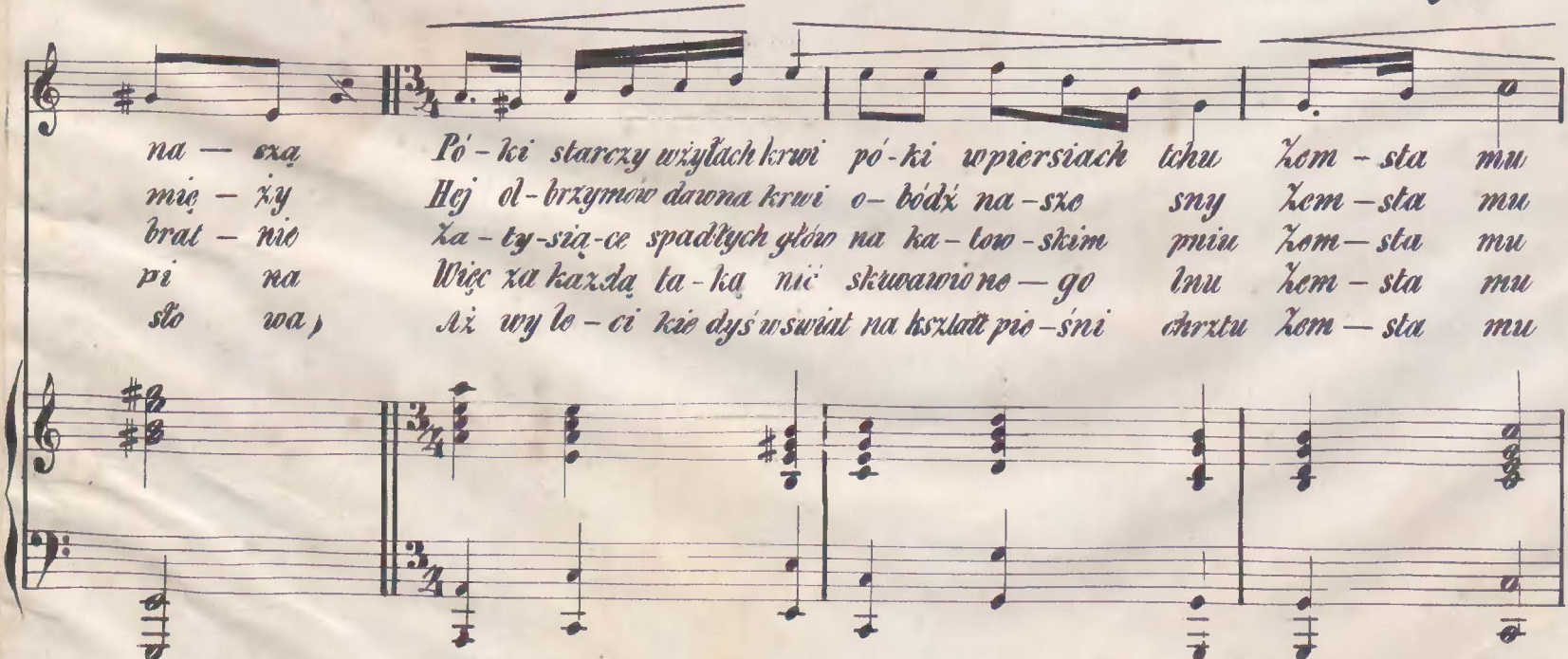
nam na u-czę Sy-cy-lij — ski dxiwo — nie
 bie po — ma-ga Te-mu-do-po — mo — ge
 dru — gich tru-je A wszystkich roz — prę — ła
 nie — wol — ni — ków Sxa-re kro — ci sznur — ki
 xom — scie na-szej Skryj my w ser — ca głę — bi



Juz od — daw — na chy — try wrog Krwią fry — mar — czy
Widy xpod sto — py li — chy płaz Na wol — nosć się
Po — ty je — mu w swie — cie stać Po — ty me — tne
Po — tem wzie — mię wbi — ja słup Po — ry — wa nam
A tam taj — nie nie — chaj w niem Jak wul — kan się



la — sza Na — sze krzywdę swoję — cąc Bóg Świę — ci zom — stę
pre — ży Ma — myż lo — xyc ja — ko głaz Gdy nas wrog oie —
ma — tnie A więc on na — rod — na brać Zdro — ił dło — nie
sy — na J na czarnych pta — ków łup na sznurku u —
cho — wa (Tak wpie cza — rach daw — ny Rzym Skry — wał praw — dy



na — sza Po — ki starczy wzyłach krwi po — ki wpiersiach tchu Zom — sta mu
mię — ży Hej ol — brzymow dawna krwi o — bódz na — sze sny Zom — sta mu
brat — nie Za — ty — się — ce spadłych głów na ka — to — skim miu Zom — sta mu
pi na Więc za każda ta — ką nie skuwawio no — go lnu Zom — sta mu
sło wa, Aż wy lo — ci kie dys w swiat na kszlalt pio — śni chrstu Zom — sta mu

f *lento*

Łem - sta mu Łem - sta mu
 Łem - sta mu Łem - sta mu
 Łem - sta mu Łem - sta mu
 Łem - sta mu Łem - sta mu
 Łem - sta mu Łem - sta mu

cresc

Sostenuto e relig *cresc*

A Ty Pa - nie co w Swoym re - ku Wa - żyx na - sze lo - sy Bo - że wiel - ki

f *cresc*

dla tej pie - śni Ot - worx swe nie - bio - sy A gdy przyj - dzie

ówo dzień nasz ówo dzień u — pra — gnio — ny

s

marcato

Ty a — nio-łom swo-im kax Wextery światła strony Na miedzianych trąbach grzmieć

mar - ca - to

lento

ha-słem wo-nym dniu iemsta mu! xemsta mu! xemsta mu!

trm

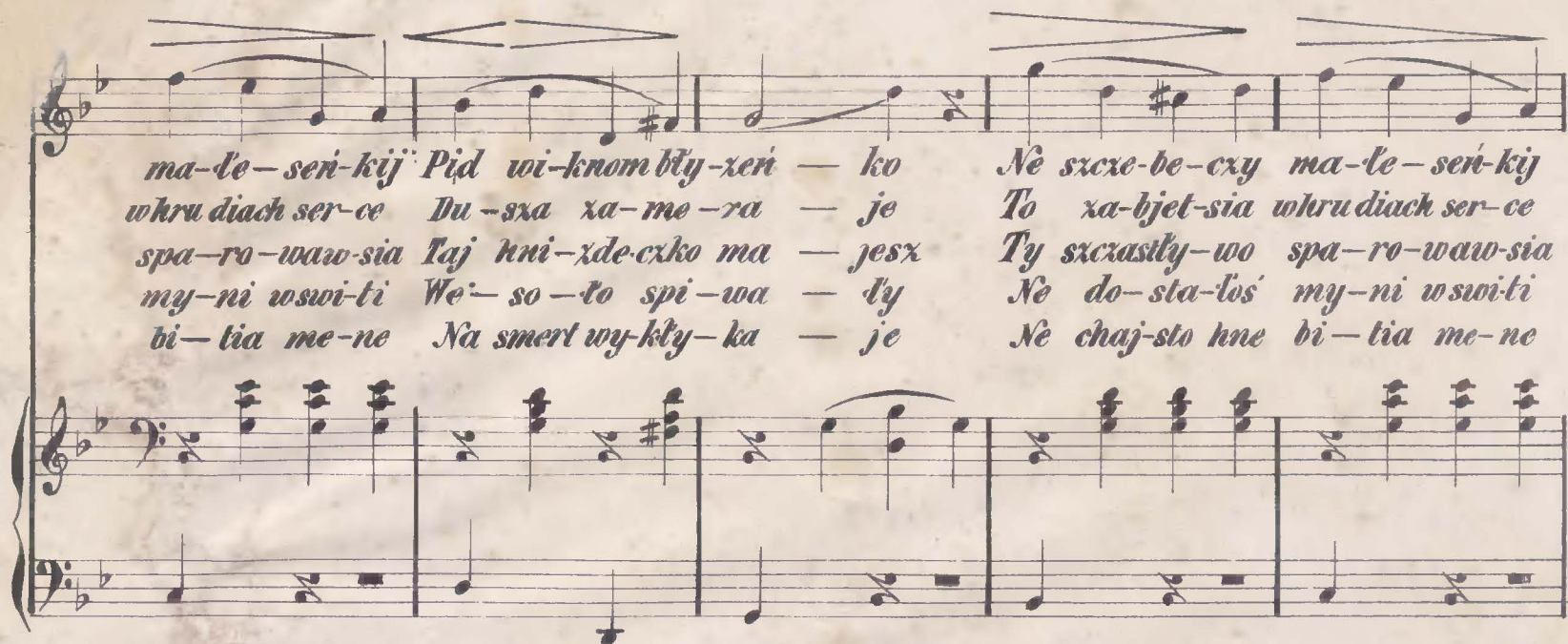
II

SOŁOWEJKO

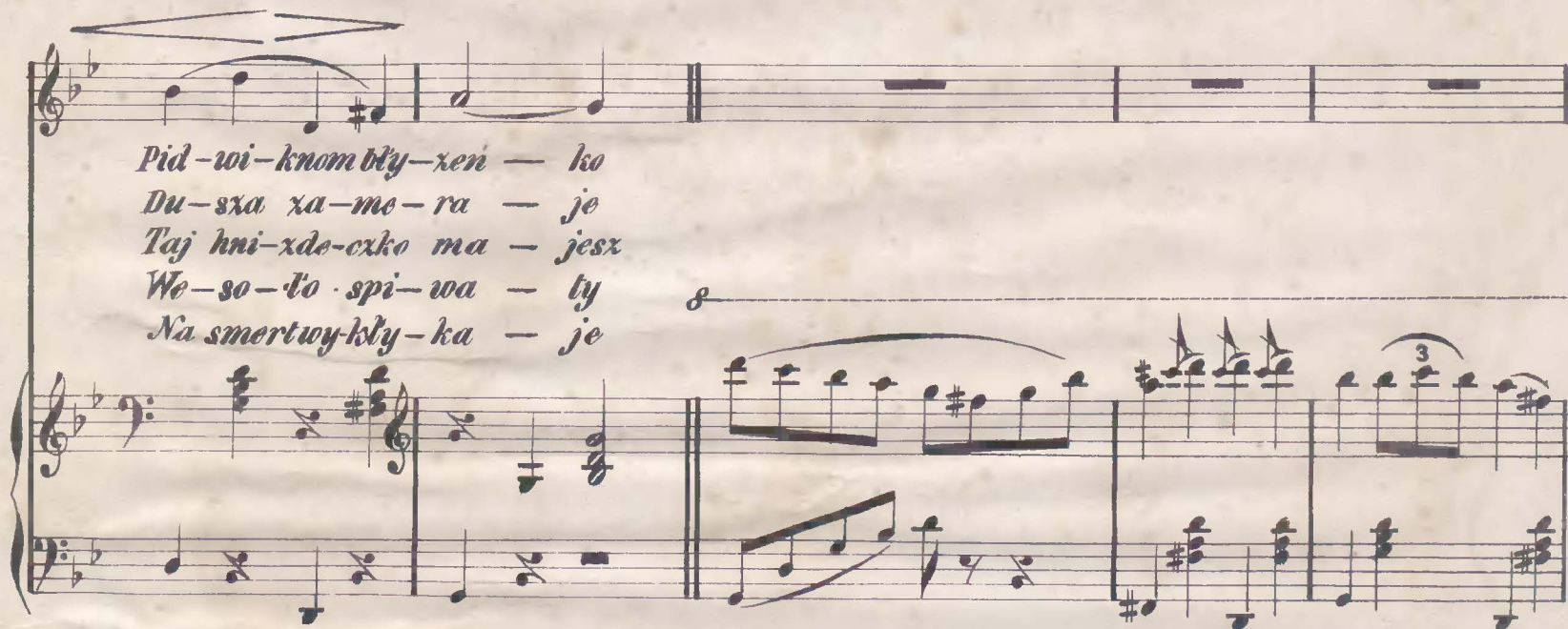
Tempo giusto

Piano

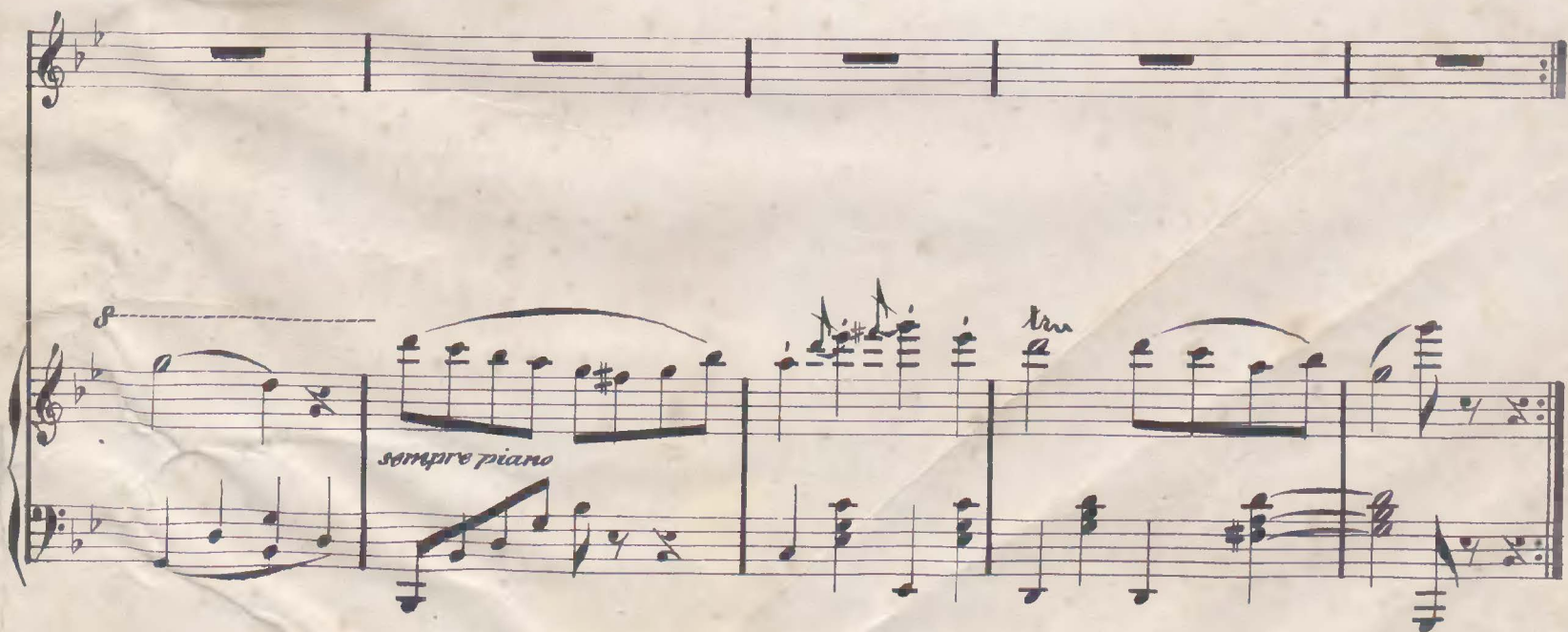
Ne sxcxo-be-cxy so-ko-wi-ja Na xo-ri ra-noń — ko Ne sxcxo-be-cxy
Jak xa-swoysxcxox xa-sxcxo-be-cxysx Taj in-sxe xa-hra — jesx To xa-bjet-sia
Two-ja pi-snia du-że ha-rna Ty ha-rno spi-wa — jesx Ty sxcxastły-wo
Jax bur-ła-ka bex ta-tan-nyj Bex pa-ry bex cha — ty Ne do-sta-łos'
My ni-pu-hacx toj xho-dyw-sia Sto-hne ne spi-wa — jo Ne — chaj sto-hne



ma-le-seń-kij Pid wi-knom bty-xeń — ko Nê sxcxe-be-cxy ma-le-seń-kij
 whru diach ser-ce Du-sxa xa-me-ra — je To xa-bjet-sia whru diach ser-ce
 spa-ro-waw-sia Taj hni-xde-cxko ma — jesx Ty sxcxastly-wo spa-ro-waw-sia
 my-ni wswi-ti We-so-to spi-wa — ty Nê do-sta-łos' my-ni wswi-ti
 bi-tia me-ne Na smert wy-ktly-ka — je Nê chaj-sto hne bi-tia me-ne



Pid-wi-knom bty-xeń — ko
 Du-sxa xa-me-ra — je
 Taj hni-xde-cxko ma — jesx
 We-so-to spi-wa — ty
 Na smert wy-ktly-ka — je



sempre piano

